

jeff brett / gedichte aus gomaringen

: + [TAUTOSOPHIE?](#) : #tauto + [HERBSTGEDICHT](#) : #tauto + [ANTWORT AUFFRAGE NR. 14](#) : #tauto + [UV](#) :
#tauto + [AMEISEN SIND STAATENBILDENDE INSEKTEN](#) : #tauto + [EHRENSCHUTZ](#) :
<http://www.xlqr.net/gedichte/ehrenschutz.php> + [EVOLUTION DES MENSCHEN](#) : #tauto + [HUT AB](#) : #tauto +
[KAMERANGST](#) : #tauto + [TÜBINGER LINIE IM MAI](#) : #tauto + [KINDHEITSERINNERUNG](#) : #tauto +
[RHAPSODIE FÜR MALAWI](#) : #tauto + [SO WIE DIE NACHT](#) : #zehn + [PRESSE ZAHLT](#) : #tauto +
[MORGENGEDANKEN](#) : #tauto + [LEIPOGRAMM UND ?](#) : #tauto + [KOPF COMIX](#) : #tauto + [KAUSALE](#)
[KAULQUAPPEN](#) : #tauto + [HANF](#) : #tauto + [BANANE](#) : #tauto +

[[a](#) : #bua] [[b](#) : #bua] [[e](#) : #bua] [[u](#) : #bua]

- [AMEISEN SIND STAATENBILDENDE INSEKTEN](#) : #ameise :
- [ANTWORT AUFFRAGE NR. 14](#) : #ameise
- [BANANE](#) : #ameise :
- [EHRENSCHUTZ](#) : <http://www.xlqr.net/gedichte/ehrenschutz.php> :
- [EVOLUTION DES MENSCHEN](#) : #evo
- [UV](#) : #evo :

--

[[herkömmliche gedichte](#) : #bua] [[kopf comix](#) : #bua] [[gelegenheitsgedichte](#) : #bua]

- a
- [UV](#) : <http://www.xlqr.net/gedichte/uv.php>
- [EHRENSCHUTZ](#) : <http://www.xlqr.net/gedichte/ehrenschutz.php>

-

- a
- b
- d

-

- a
- b
- d

-

AMEISEN SIND STAATENBILDENDE INSEKTEN :

AMEISEN SIND STAATENBILDENDE INSEKTEN

SCHEISSE
DENKT DIE AMEISE
WENN ICH VERREISE
ÜBER DIE GLEISE
BIS AN DIE NEISSE
UND MICH VERBEISSE
IN EIN PFUND SCHEISSE

-

EVOLUTION DES MENSCHEN :

EVOLUTION DES MENSCHEN

GEWALT
IST ALT
SO ALT

WIE GEWALT
MEINE HAUT
WIRD KALT
IMMER GEWALT
SO ALT
SO ALT

-

HUT AB :

HUT AB

ICH BEWUNDERE EUCH ZWERGE
TÄGLICH VERSETZT IHR BERGE
IN DIESEM UNSREM LAND
SIND NORMALE ARROGANT
UMSOMEHR ZIEH ICH DEN HUT
VOR DEM WAS IHR SO TUT

-

kamerangst :

kamerangst

vor zeiten stahl die linse seelen
menschen liessen sich darum quälen
der dieb jedoch ist nicht die linse
das ist die weisheit einer binse
der mensch der führt das objektiv
wird dieb durch diebisches motiv

-

tübinger linie im mai : (1997)

TÜBINGER LINIE IM MAI

SKANDAL : STINKENDE SAUFENDE
PUNKS
WERFEN MIT BIERFLASCHEN AUF
STINKENDE SAUFENDE STOCHERKAHNSTUDIS
PRODUZIEREN PRÜGELNDE POLIZISTEN UND
PÖBELNDE PASSANTEN.
UND DIE PUNKS ?
ZWEI ZWÖLFJÄHRIGE ZWISCHENDRIN
VERURTEILT VERHAFTET VERHÖHNT VERHÖRT VERSCHRECKT
ZEITGLEICH
KEIN BULLE MEHR ÜBRIG, SPIELEN MIT PUNKS
WIRD ZWÖLFJÄHRIGES MÄDCHEN VERGEWALTIGT
IN DER EIGENEN WOHNUNG
FÜNFHUNDERT METER VON POLIZEIPUNKERN ENTFERNT

ALLES WAS DIE POLZEI KANN
SIE BITTET UM MITHILFE DER PASSANTEN
ACH MÄDCHEN
WÄRST DU DOCH PUNK GEWORDEN
IN DER GRUPPE WÄRST DU GEBORGEN
TROTZ POLIZEI

-

KINDHEITSERINNERUNG : (EIN GETRÄUMTES GEDICHT)

KINDHEITSERINNERUNG

OH MAOAM OH MAOAM
KEIN ANDRES MAM
ALS MAOAM
DRUM MAOAM DEIN MAOAM
DENN MAOAM BLEIBT MAOAM

-

RHAPSODIE FÜR MALAWI :

RHAPSODIE FÜR MALAWI

KATZENMENUE MIT TRUTHAHN
KATZENMENUE MIT RIND
KITEKAT MIT KANNINCHEN
KITEKAT MIT HUHN
KITEKAT MIT WILD UND KAROTTEN
KITEKAT MIT GEFLÜGEL UND LEBER
KITEKAT MIT KABELJAU UND SEELACHS
KITEKAT MIT LAMM UND BOHNEN
KITEKAT MIT ZARTEN INNEREIEN
SHEBA GEFLÜGELCOCKTAIL

-

SO WIE DIE NACHT :

SO WIE DIE NACHT

SO WIE DIE NACHT
SO VOLLER PRACHT
SO IST DIE MACHT
DIE UNBÄNDIG LACHT
BIS KNOCHEN KRACHT
JA DAS IST DIE MACHT
DOCH KANN SIE AUCH SACHT
RUHIGSTELLEND GEDACHT
DIE GEILE MACHT
DRUM SEI AUF DER WACHT
UND IMMER BEDACHT

HAST DU KEINE MACHT
DAS DEIN KNOCHEN NICHT KRACHT
WIRST NICHT SCHNITTERS FRACHT
DENN SO IST DIE MACHT
DIE UNBÄNDIG LACHT
ALLES MIT DIR MACHT
VERFLUCHTE MACHT
MAL HART MAL SACHT
WENNS NÜTZLICH DICH SCHLACHT
BERAUSCHENDE MACHT
UND UNBÄNDIG LACHT
ENDLICH ENTFACHT
DANN DIR DIE MACHT
DENKST BIST GEACHT
WEIL KNOCHEN KRACHT
JA DAS IST DIE MACHT
DRUM SPUCK AUF SIE

-
PRESSE ZAHLT : (I KRIEAG JO DZEIDONG AU ET OMSONSCHD)

PRESSE ZAHLT

OND IWERHAUBT HENND DIA MEDIA
SOWISO VIELZVIEL ZSAGE
IN DE KEPF
VON DE LEID
HEID
AWER DES ISCH JO KLAR

-
MORGENGEDANKEN :

MORGENGEDANKEN

HABEN SIE GEWUSST DASS
DER MÄNNLICHE PIMMEL AUCH
EIN INNERHINTERES
TEIL HAT
WELCHES
SICH DES MANNES RÜCKGRAD
ENTLANGWINDET UND
ZWEIMAL
UM SEIN HIRN
GESCHLUNGEN
SICH MANCHMAL
PYTHONHAFT
SELBIGEN HIRNES
BEMÄCHTIGT

-

LEIPOGRAMM UND ?

IM MUND DIE ZUNG VIBRIERT GANZ JÄH
DIE LIPP IST VOLL UND ZART
DAS GLIED IM SCHOSS WIRD HART
UND WARM UND NASS DIE MÖS IM SCHOSS
DIE LUST ORAL IM MUND IST GROSS

DEN BUSEN JETZT DAS AUGEN SEH
ER SCHMECKT SO ZART UND SÜSSE
UND HART DER KERN DER DÜSE
DER ZUNGE NASSE SPUR MACHT WARM
DAS FÜHLEN DER HAND MIT DRUCK UND CHARME

DER BAUCH ER WÖLBT SICH WEICH NICHT ZÄH
SÜSS SITZT DER NABEL GANZ ALLEIN
IM KERN DER LIEBE WESENSEIN
WARM LIEGT DIE WANGE AUF DER HAUT
DER SCHWANZ AM FUSS WIRD AUFGEBAUT

EIN HINTERN DUFTET FEIN NICHT BÄH
DIE BEIDEN HÜGEL REIBE FEST
DIE FINGER LIEBEN FEUCHT DEN REST
UND IN DEN RITZ GLITSCHT JETZT DIE ZUNGE
ERREGUNG DRÖHNT - ES PUMPT DIE LUNGE

DIE HAARE RINGS DER MÖSE MÄH
DANN NICHT GEHINDERT GEHT DER BLICK
TIEF WIE DIE NASE - WIE DER FICK
DER SCHWANZ DRINGT EIN DER SCHWEISS ERQUILLT
VON LIEBE UND GLITSCH IST DIE WELT JETZT ERFÜLLT

-

KOPF COMIX :

KOPF COMIX

IN JEDER WAND
STECKT EIN BILD
AN JEDEM DING
HÄNGT EIN TRAUM
SPRING IN GEDANKEN
IN MEINEN RAHMEN
UND MIT ERLEBE
DIE KOMISCHSTEN DRAMEN

-

kausale kaulquappen : - alle in einem ollen wörterbuch gefunden *kau* wörter der dt sprache zu einer *sinnvollen* aussage gruppiert.

visualisiert : http://www.lyric-comic-art.de/mainframe/wp-content/uploads/2006/02/kausale_kaulquappen.jpg

KAUSALE KAULQUAPPEN KAUTERISIEREN
KAUZIG KAUERENDE, KAUSCHUCK KAUEENDE KAUFLEUTE ...
KAUSTISCH KAUDERND

-

hanf : - eine geschichte. episches gedicht auf einer adler reiseschreibmaschine geschrieben. bisher war ich zu
faul um alles nochmal abzutippen.

hanf - eine geschichte

hanfesentdeckung

gebückt unter regen und graupelschnee
lief han an den ufern des tengisee
aufgerichtet war er von stattlicher figur
ausgerüstet mit den grünen augen der natur

...rest kommt

hanfesverbreitung

ausbreitend sich wie wellen im teich
nachdem ein stein hineingeworfen
das grüne kraut begeistert sogleich

...rest kommt

hanfesweiterung

der hanf so wie er ist von natur
so wie er wächst im steppenwind
enthält das thc in geringer spur
nimmst du die blüten dann geschwind
du bräuchtest doch ein kilo pur

...rest kommt

-

herbstgedicht :

herbstgedicht

herbst
nebel liegt
mein hündchen verschwindet im weiß
tropfendes gras
darüber glitzert die sonne
obstbaumwiesen
dahinter erhebt sich der wald
augenblicke

festhaltenswert

-

tautosophie? : sowas kommt von sowas wenn du monotone arbeiten verrichtest ...

tautosophie?

da da das ist weisheits ad ab surd

in der ruhe liegt die kraft
in der juhe wird gepafft
in der truhe ist der saft
on le muhé son le daft
in dem schuhe findste haft
an der luhe wird geschafft

binsen aus winsen
es lebe die tautosophie!

-

banane : , sozusagen meine faq ;-)

BANANE

ES IST DOCH WOHL EIN GEDICHT EINE KÜNSTLICHE FORM JEDLICHEN INHALTS
DEM LESER
ANHEIMGEGEBEN
AUFZUMERKEN

-

antwort auf frage nr. 14 : - meine philosophie

ANTWORT AUF FRAGE NR. 14

KEINE FRAGE
MEIN GEDICHT IST MEINE FRAGE
MEIN GESICHT DORT STEHT DIE FRAGE
DOCH SELBST DIE FRAGE
NACH DER FRAGE
STELL ICH IN FRAGE
FÜR MICH
DENN OHNE FRAGE
OHNE FRAGE KEINEN SINN

-

jeff brett / ehrenschutz

da wurde doch glatt mal einer verurteilt, weil er ein bekanntes tucholski zitat als aufkleber auf seinem auto hatte.

visualisiert : <http://www.lyric-comic-art.de/comic/big/ehrenschutz.jpg>

EHRENSCHUTZ

TUCHO SAGTE EINST
ALLE SOLDATEN SEIEN
POTENTIELLE MÖRDER
KLAR
DASS ER NICHT WEIT GENUG AUSHOLTE
DENN
ALLE SOLDATEN SIND MENSCHEN
(TROTZ GENETISCHEM NOCH)
UND
AUS JEDEM MENSCHEN
IST EIN SOLDAT MACHBAR
SO SIND DOCH ALLE MENSCHEN
POTENTIELLE MÖRDER

+ + +

jeff brett / uv

entstanden 1998 auf dem höhepunkt der ozonlochhysterie. von der firma beiersdorff wegen negativer anmutung abgelehnt.

uv

schwarze todesfäule melanom
in agonie ist rückschau symptom
lachende menschen am meeresstrand
erinnerung an den letzten sonnenbrand

+ + +

jeff brett / gedichte aus gomaringen, version 8.0 /beta August 2006

some german poetry. to some of them come together with a picture or a comic, eg. [EHRENSCHUTZ](http://www.xlqr.net/gedichte/ehrenschutz.php) : <http://www.xlqr.net/gedichte/ehrenschutz.php> . simply click on the 'visualisiert : #' link to visualize ;). my poems are online since 1997.

Jeff Brett aka XLQR.

-

Meine Lyric kann, obwohl mit meiner visuellen Kunst verwoben, alleine stehen. Benutze die 'visualisiert : #' Links um zu den passenden Comics und Gemälden zu gelangen. Alle Gedichte auf dieser Internetseite habe ich geschrieben und besitze daher auch alle [Rechte](#) : #legal . Falls jemand eines dieser Gedichte irgendwie verwenden möchte, wäre eine kurze Email echt nett! Kopf Comix ist vergriffen. Herkömmliche Gedichte ist im Eigenverlag erschienen. Das Heftchen kann für 10 € bestellt werden. E-Book Versionen auf Anfrage.

Jeff Brett aka XLQR

-

- tastaturkürzel beziehen sich auf:
- mac, bzw. windows, bzw.bsd
- schrift grösser:
- ⌘ ++, bzw. strg ++, bzw. cmd ++
- schrift kleiner:
- ⌘ + -, bzw. strg + -, bzw. cmd + -
- gedichte drucken:
- ⌘ + p, bzw. strg + p, bzw. cmd + p
- seite durchsuchen:
- ⌘ + f, bzw. strg + f, bzw. cmd + f
- oder mit der google seitensuche : <http://xlqr.net/archiv/> :
- strg + g, bzw. strg + g, bzw. cmd + g

-

briefanschrift:

*XLQR
Bismarckstr.3
D-72810 Gomaringen*

telephonisch:

+49 (0) 7072 3954

email:

gedichte@xlqr.net

edv:

direktkommentare kannst du im entsprechenden artikel, der hier verlinkt ist : <http://dereinzige.de/> , meines blogs : <http://dereinzige.de/posten> und selbstverständlich auch die kommentare anderer lesen ...

-

- foto der cassiopeia: nasa : <http://www.nasa.gov/multimedia/guidelines/index.html>
- auf alle anderen bilder habe ich das urheberrecht.
- die idee für den *glassy* effekt ist von Eric A. Meyer :

<http://meyerweb.com/eric/css/edge/index.html>

- die lightbox hat Lokesh Dhakar : <http://www.huddletogether.com/projects/lightbox2/> gescrriptet.
- meine gedichte in creative commons lizenz *by-nc-sa* : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/de/>

-

- die datenschutzerklärung : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/de/> ist p3p validiert. : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/de/>

-

- jeff brett / alle gedichte aus gomaringen als *.pdf : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/de/>

-

- document.compatMode: undefined
- valides markup : <http://validator.w3.org/check?uri=referer> , valider style : <http://validator.w3.org/check?uri=referer>
- online today: 40, yesterday: 26, total: 18250 since 2004-05-19

-